

## Prodejní manuál 001

### Název produktu

Název zboží

Barva

Obsah

Šířka

Hmotnost

Opakování

Oblast použití

### Korková kolekce

Alhambra, Americas, Antonio, Augustina, Carmen, Emilio, Enrique, Fernando, Flores, Hector, Jade, Javier, Juana, Lola, Loreto, Luisa, Luz, Maria, Pablo, Pedro, Rosamari, (pouze speciální produkce Fatima)

různé

viz konkrétní článek

viz konkrétní článek

viz konkrétní článek

viz konkrétní článek

Čalounění, nástěnné panely, povrchy, závěsy, polštáře



### INSPIRACE

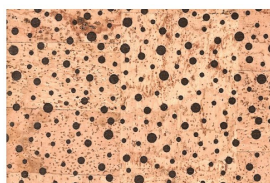
Společnost 4Spaces se začala zabývat vývojem korkové kolekce již před dvěma lety, kdy jsme povrchovou úpravu z tohoto materiálu pozorovali u módních předmětů, jakými jsou například podpatky bot nebo kabelky. Samotný korek je tenký jako kůže a vyžaduje pečlivé vrstvení a opakované lepení k podkladovému materiálu. Nejtěžším úkolem bylo nalezení ateliéru v oblasti interiérového designu na výrobu většího množství materiálu o dané šířce. Nakonec jsme jej našli v Itálii, která je skvostným a tradičním centrem mistrů výtvarných řemesel.

Definovali jsme některé základní kvality a vzory tvořené laminováním korku a začali si pohrávat s různými látkami, které by jim dodaly žádanou barvu. První korková tkanina, kterou jsme uvedli na trh, se jmenovala BRAD. Ihned se setkala velkým úspěchem u architektů a interiérových designérů hledajících nové a moderní materiály pro své projekty, zejména v oblasti sedacího nábytku, čalounění a těžkých závěsů. Jako nová alternativa ke kůži, která je přírodním materiálem a zároveň vykazuje mimořádnou trvanlivost a vyhovuje všem požadavkům, například testům na samozhášení a oděr, byla v muzeu Perez Art v Miami použita tkanina 'BRAD' pro čalounění sedadel posluchárny a veřejného sezení (architekti Herzog de Meuron).

Tato inspirace nás přivedla ke hledání kvalitního digitálního tisku, který jsme letos zavedli u korkové knihy (například Americas, Jade). Po jednom dni v továrně jsme se rozhodli pro laserové řezání a spojení korku s jinými materiály...na první pohled něco nemožného, ale nakonec jsme to dokázali a naučili jsme se laminovat korek krajkami (Juana, Loreto, Rosamarie,

	<p>Carmen) a poté je ořezávat laserem.</p> <p>Dalšími skvostnými řemeslnými díly jsou ražba pomocí starých šablon (Augustine) a povrchová aplikace vrstev laku (Javier). Jde o ruční tvorbu textilií na povrchy nábytku a stěn. Další metodou pokovení je částečná laminace kovovými fóliemi (měď, zlato, stříbro, dělový bronz), která tento zašlý materiál přemění v supermoderní a trendový povrch pro stěny, plochy a čalounění.</p> <p>Na počest svého původu ve Španělsku a Portugalsku tato kolekce nese španělská jména, z nichž některá jsou dokonce po našich přátelích ze španělské Andalusie. HOLA FERNANDO!</p>
<b>PRODEJNÍ ARGUMENTY</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korek je obnovitelný zdroj, neutrální k životnímu prostředí. V zásadě jde o kůru korkovníku, která se odloupává v kusech a následně zušlechťuje do extrémně tenkých vrstev. Vývoj této korkové kolekce byl pro společnost 4Spaces nelehkým úkolem zahrnujícím ekologicky čisté čalounění a povrchovou tkaninu v rozsáhlé škále barev, vzorů a konečných úprav.</li> <li>2. Barviva, která používáme, jsou na bázi pigmentu a netoxická. Korková tkanina z 'průmyslové ruční výroby' má velmi odolné vlastnosti a jedinečně skvostný povrch.</li> <li>3. Korek používaný jako tepelná izolace agenturou NASA plní úlohu čalounické tkaniny s odolností proti oděru 80 000 otáček metodou Martindale. Kolekce vykazující odolnost 20 000 až 80 000 otáček metodou Martindale je vhodná pro silné kontaktní zatížení.</li> <li>4. Kolekce je přirozeně odolná také proti skvrnám a vodě (vnitřní odpudivost).</li> <li>5. Kolekce vyhovuje přísným testům FR (Kalifornie 12, BS Standard atd.).</li> <li>6. Vyrobeno v Itálii v blízkosti Florencie v rodinném ateliéru disponujícím know-how stoleté tradice, který dosud dodává speciální produkty pro firmy Hermes a Bottega Veneta.</li> <li>7. Korek je novou ekologickou alternativou ke kůži pro veškeré čalounění.</li> <li>8. Venkovní testy tkaniny BRAD neprokázaly žádné poškození.</li> </ol>
<b>Vzorky</b>	<p>Vzorky této kolekce jsou k dispozici ve vzorkovací knize, na závěsech pro záclony, v sadách Road set a Memo. Dále nabízíme malé podušky znázorňující čalouněný materiál. Vzorkovací kniha má omezený náklad a měla by být poskytnuta pouze zákazníkům, kteří ji skutečně využijí.</p>
<b>Skladování</b>	<p>Veškeré produkty jsou uchovávány skladem v malých metrážích. Vzhledem k tomu, že jde o produkt ruční řemeslné výroby, dodáváme jej na objednávky. Jelikož ale máme dostatek surovin skladem, doby realizace jsou krátké.</p>
<b>Poznámky</b>	<p>Uvědomujeme si, že tento produkt je na trhu natolik novinkou, že mnoho designérů si neví rady s jeho používáním. Propagujte prosím zkušební instalaci za speciální ceny!</p>

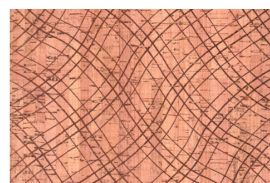
Obrázky



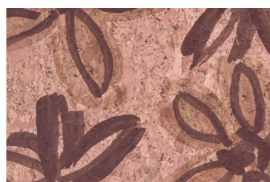
LOLA BLACK



JUANA COL1 VERSO



HECTOR COL 1



FLORES BROWN



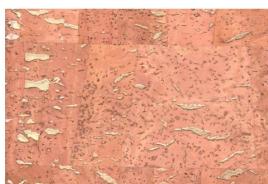
FLORES MAUVE



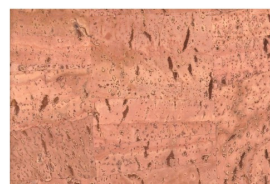
FLORES GREEN



FERNANDO BRONZE



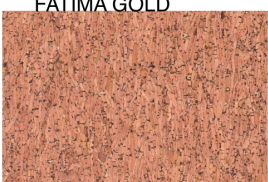
FATIMA GOLD



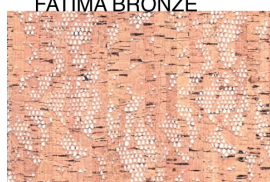
FATIMA BRONZE



ENRIQUE COL 1



EMILIO COL 1



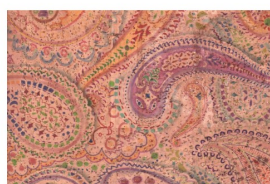
CARMEN COL 1 BACK



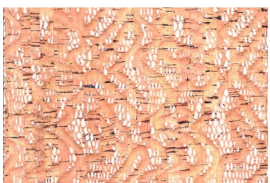
AUGUSTINA



AMERICAS



JADE COL 1



ROSAMARI COL1 RECTO



LUZ COL 1

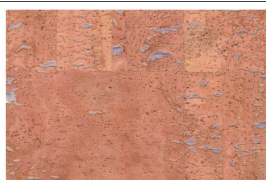


LUISA COL OCRE

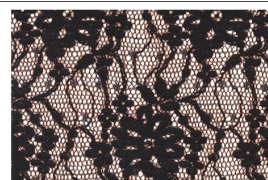




FATIMA SILVER



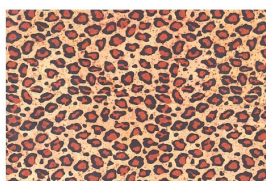
FATIMA GUNMETAL



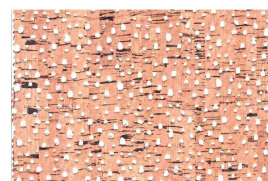
CARMEN COL 1



LUISA GREEN



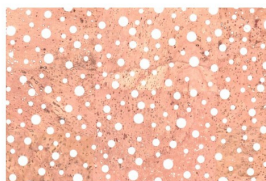
LUISA BROWN



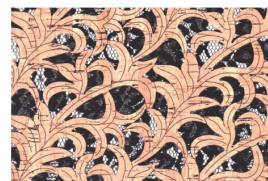
LORETO COL 1 RECTO



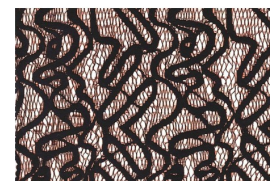
LORETO COL 1 VERSO



LOLA WHITE



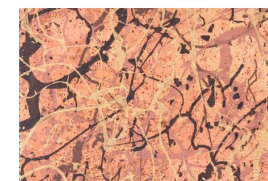
JUANA COL1 RECTO



ROSAMARI COL1 VERSO



PEDRO COL 1



PABLO COL 1



MARIA COL 1

Perez Art Museum  
Miami

Sedadla v posluchárně Oyster o rozloze 334 m2 s kolekcí BRAD

